

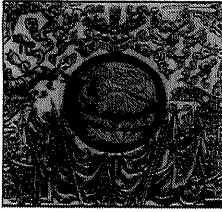
## **ACTA DE LA SEGUNDA REUNIÓN EXTRAORDINARIA DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA, CELEBRADA EL VEINTINUEVE DE ABRIL DEL 2019, EN EL LOBBY DEL EDIFICIO "E" DEL PALACIO LEGISLATIVO DE SAN LAZARO.**

**EN LA CIUDAD DE MÉXICO**, siendo las diecisiete horas con veinte minutos del **veintinueve de abril de dos mil diecinueve**, en el Lobby del edificio "E" de la Cámara de Diputados, ubicado en Av. Congreso de la Unión no. 66, Colonia el Parque, Alcaldía Venustiano Carranza, con fundamento en los artículos 45, numeral 6, d), y g), de la Ley Orgánica del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos; y 146, numeral 4; 150, numeral 1, fracciones II y III; 155; 168; 170, del Reglamento de la Cámara de Diputados, se reunieron los diputados integrantes de la **Comisión de Cultura y Cinematografía**, de conformidad con la convocatoria del día veintiséis de abril de dos de mil diecinueve, para el desahogo del siguiente Orden del Día. -----

### **1. Lista de asistencia inicial y verificación del quórum.** -----

Se pasó lista de asistencia, encontrándose presente las y los diputados: Sergio Mayer Bretón (MORENA); Abril Alcalá Padilla (PRD); María Isabel Alfaro Morales (MORENA); Lenin Nelson Campos Córdova (PRI); Carlos Carreón Mejía (PAN); Juan Martín Espinoza Cárdenas (MC); Annia Sarahí Gómez Cárdenas (PAN); Santiago González Soto (PT); Mario Ismael Moreno Gil (MORENA); Sandra Simey Olvera Bautista (MORENA); Hilda Patricia Ortega Nájera (MORENA); Carmina Yadira Regalado Mardueño (MORENA); Rubén Terán Águila (MORENA); María Luisa Veloz Silva (MORENA); Érika Vanessa Del Castillo Ibarra (MORENA); Margarita Flores Sánchez (PRI); Saraí Núñez Cerón (PAN); Alejandra Pani Barragán (MORENA); Inés Parra Juárez (MORENA); Verónica María Sobrado Rodríguez (PAN); Ernesto Vargas Contreras (PES); Xóchitl Nashielly Zagal Ramírez (MORENA). -----

En virtud de que se contó con el quórum reglamentario, habiendo 21 diputadas y diputados asistentes, el Presidente de la Comisión, el Diputado Sergio Mayer



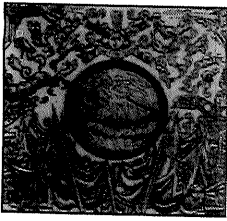
Bretón, dio inicio a la reunión extraordinaria. Asimismo, solicita el apoyo del diputado Juan Martín Espinoza Cárdenas para fungir como secretario en dicha reunión. -----

## **2. Orden del Día.** -----

El Presidente de la Comisión solicitó al Diputado Secretario de la Reunión, dar lectura al Orden del Día. -----

### **ORDEN DEL DÍA** -----

1. Registro de asistencia y declaración de quórum;
2. Lectura, discusión y, en su caso, aprobación del Orden del Día;
3. Lectura, discusión y, en su caso, aprobación del acta de la Sexta Reunión Ordinaria, realizada el 9 de abril de 2019;
4. Lectura, discusión y, en su caso, aprobación de los siguientes proyectos de dictamen:
  - a) A la Proposición con Punto de Acuerdo por el que se exhorta a la Secretaría de Cultura a realizar una exposición temporal o permanente de las obras realizadas por artistas mexicanos destinadas para su exhibición en el Complejo Cultural Los Pinos;
  - b) A la Proposición con Punto de Acuerdo para reconocer a la Universidad Nacional Autónoma de México por incorporar en su Estatuto General a la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, y se le exhorta respetuosamente para que brinde el reconocimiento al fundador del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos y designe un espacio emblemático de la institución académica con el nombre "Manuel González Casanova";
  - c) A la Proposición con Punto de Acuerdo por el que se exhorta a la Secretaría de Cultura, a realizar una exposición, temporal o permanente, así como un catálogo y recorrido digital, de la colección de exvotos mexicanos, recuperada por el gobierno italiano y devueltos el pasado 6 de marzo de 2019 para su exhibición;
5. Identidad Institucional y Estrategia de Comunicación de la Comisión de Cultura y Cinematografía;



6. Propuesta, análisis y en su caso aprobación de la conformación de la Subcomisión de Artes Escénicas;
7. Asuntos generales; y
8. Clausura.

El Secretario pregunta si algún diputado se quiere referir al orden del día. Al no haber alguien quien haga uso de la palabra, el diputado Presidente solicita a la secretaría someta a votación el mismo; el Secretario procede en consecuencia y se aprueba por unanimidad en votación el Orden del Día. -----

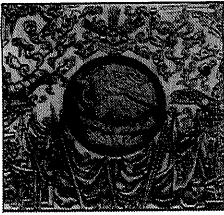
**3. Lectura, discusión y, en su caso, aprobación del acta de la Sexta Reunión Ordinaria, realizada el 9 de abril de 2019.** -----

A continuación, el Presidente de la Comisión solicita al Secretario de la reunión dar lectura al siguiente punto del Orden del Día. La secretaría dio lectura al punto número tres del Orden del Día "*Lectura, discusión, y en su caso, aprobación del acta de la Sexta Reunión Ordinaria, realizada el 9 de abril de 2019*"; asimismo, comentó que si los integrantes de la Comisión no tuvieran inconveniente se proponía omitir la lectura del Acta, ya que se había enviado con antelación, la secretaría pregunta en votación económica si se dispensa la lectura del acta, moción que se aprueba por unanimidad en votación económica. -----

El Secretario pregunta si algún diputado se quiere referir al acta. Al no haber alguien quien haga uso de la palabra, el diputado Presidente solicita a la secretaría someta a votación la mencionada acta; el Secretario procede en consecuencia y dicho documento se aprueba por unanimidad en votación nominal. -----

**4. Lectura, discusión y, en su caso, aprobación de proyectos de dictamen.** ---

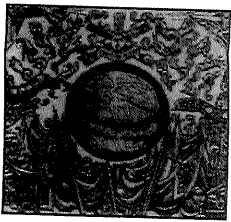
Continuando con el siguiente punto en el orden del día, el Presidente de la Comisión solicitó al Secretario dar lectura al mismo. La secretaría dio lectura al punto número cuatro del Orden del Día "*Lectura, discusión y, en su caso, aprobación de proyectos de dictamen: a) A la Proposición con Punto de Acuerdo por el que se exhorta a la Secretaría de Cultura a realizar una exposición temporal o permanente de las obras realizadas por artistas mexicanos destinadas para su exhibición en el Complejo Cultural Los Pinos; b) A la Proposición con Punto de Acuerdo para reconocer a la*



*Universidad Nacional Autónoma de México por incorporar en su Estatuto General a la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, y se le exhorta respetuosamente para que brinde el reconocimiento al fundador del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos y designe un espacio emblemático de la institución académica con el nombre "Manuel González Casanova; c) A la Proposición con Punto de Acuerdo por el que se exhorta a la Secretaría de Cultura, a realizar una exposición, temporal o permanente, así como un catálogo y recorrido digital, de la colección de exvotos mexicanos, recuperada por el gobierno italiano y devueltos el pasado 6 de marzo de 2019 para su exhibición".*

El Presidente solicita al diputado Secretario consultar a la asamblea si se omite la lectura del Dictamen a la Proposición con Punto de Acuerdo por el que se exhorta a la Secretaría de Cultura a realizar una exposición temporal o permanente de las obras realizadas por artistas mexicanos destinadas para su exhibición en el Complejo Cultural Los Pinos, dado que se envió con antelación a los integrantes y que solo se de lectura al cuadro de resumen con las consideraciones del mismo; la secretaría procede en consecuencia y consulta a la asamblea si se omite la lectura de dicho dictamen, propuesta que es aceptada por unanimidad en votación económica. En seguida el Presidente instruye a la secretaría dar lectura al cuadro resumen con las consideraciones del dictamen y posteriormente someter a consideración de los presentes el mismo. El Secretario procede a realizar la lectura solicitada, posteriormente pregunta si algún legislador quiere referirse al proyecto de dictamen, al no haber quien haga uso de la palabra la presidencia solicita someter a votación el dictamen en comento, el cual es aprobado por unanimidad en votación nominal. -----

El Presidente solicita al diputado Secretario consultar a la asamblea si se omite la lectura del Dictamen a la Proposición con Punto de Acuerdo para reconocer a la Universidad Nacional Autónoma de México por incorporar en su Estatuto General a la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, y se le exhorta respetuosamente para que brinde el reconocimiento al fundador del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos y designe un espacio emblemático de la institución académica con el nombre "Manuel González Casanova", dado que se envió con antelación a los integrantes y que solo se de lectura al cuadro de resumen con las consideraciones del mismo; la secretaría procede en consecuencia y consulta a la asamblea si se omite la lectura del dictamen, propuesta que es aceptada por

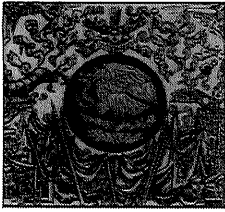


unanimidad en votación económica. En seguida el Presidente instruye a la secretaría dar lectura al cuadro resumen con las consideraciones del dictamen y posteriormente someter a consideración de los presentes el mismo. El Secretario procede a realizar la lectura solicitada, posteriormente pregunta si algún legislador quiere referirse al proyecto de dictamen, al no haber quien haga uso de la palabra la presidencia solicita someter a votación el dictamen en comento, el cual es aprobado por unanimidad en votación nominal. -----

El Presidente solicita al diputado Secretario consultar a la asamblea si se omite la lectura del Dictamen a la Proposición con Punto de Acuerdo por el que se exhorta a la Secretaría de Cultura, a realizar una exposición, temporal o permanente, así como un catálogo y recorrido digital, de la colección de exvotos mexicanos, recuperada por el gobierno italiano y devueltos el pasado 6 de marzo de 2019 para su exhibición, dado que se envió con antelación a los integrantes y que solo se de lectura al cuadro de resumen con las consideraciones del mismo; la secretaría procede en consecuencia y consulta a la asamblea si se omite la lectura del dictamen, propuesta que es aceptada por unanimidad en votación económica. En seguida el Presidente instruye a la secretaría dar lectura al cuadro resumen con las consideraciones del dictamen y posteriormente someter a consideración de los presentes el mismo. El Secretario procede a realizar la lectura solicitada, posteriormente pregunta si algún legislador quiere referirse al proyecto de dictamen, al no haber quien haga uso de la palabra la presidencia solicita someter a votación el dictamen en comento, el cual es aprobado por unanimidad en votación nominal.

#### **5. Identidad Institucional y Estrategia de Comunicación de la Comisión de Cultura y Cinematografía.** -----

A continuación, el Presidente de la Comisión solicitó al Secretario de la reunión dar lectura al siguiente punto del Orden del Día. La secretaría dio lectura al punto número cinco del Orden del Día "*Identidad Institucional y Estrategia de Comunicación de la Comisión de Cultura y Cinematografía*". El presidente anuncia que quiere dar a conocer los símbolos de identidad institucional y las cuentas de redes sociales que se utilizaran hasta el fin de la presente legislatura por parte de esta Comisión de Cultura y Cinematografía, lo anterior con la intención de tener una mayor difusión del trabajo que se realice y mejor comunicación con la ciudadanía, en beneficio de su derecho a estar informados y, por otro lado, generar una



identidad de este órgano colegiado y propiciar una fácil identificación por parte del público de todos los mensajes y contenidos que se generen. Todo en un marco de pluralidad y con carácter formal, para comunicar exclusivamente lo concerniente al trabajo legislativo, es por ello que dicha estrategia viene acompañada de un protocolo de uso en el cual se definen los criterios y las reglas de operación a las que estará sujeta; cede la palabra al Lic. Hugo Moreno, especialista en medios de comunicación, para que ahonde en el tema y propone al final escuchar los comentarios al respecto. -----

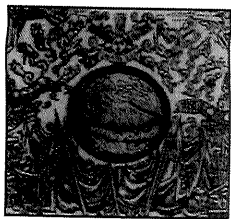
Posteriormente a la exposición del especialista, el Presidente pregunta si existe alguien que desee hacer algún comentario al respecto. Solicita la palabra la Diputada Xóchitl Nashielly Zagal Ramírez, para expresar que cuenta con formación profesional en diseño y que en su perspectiva los elementos gráficos que se proponen como imagen de la Comisión de Cultura y Cinematografía, podrían mejorar, hace observaciones puntuales con respecto a los logotipos propuestos y se ofrece para trabajar conjuntamente con los especialistas y generar una nueva propuesta de diseño. -----

El Presidente da un agradecimiento a la Diputada Zagal Ramírez por sus valiosos comentarios y su propuesta de colaborar en el tema, expresa que es bienvenida la misma y solicita que la elección de un logotipo para la Comisión quede pendiente, en espera de que realicen los cambios propuestos por la Diputada. -----

## **6. Propuesta, análisis y en su caso aprobación de la conformación de la Subcomisión de Artes Escénicas.** -----

A continuación, el Presidente de la Comisión solicitó al Secretario de la reunión dar lectura al siguiente punto del Orden del Día. La secretaria dio lectura al punto número siete del Orden del Día "*Propuesta, análisis y en su caso aprobación de la conformación de la Subcomisión de Artes Escénicas*". -----

El Diputado Sergio Mayer Bretón comenta que en días pasados se realizó una propuesta a la presidencia de la Comisión, en el sentido de integrar una Subcomisión de Artes Escénicas, solicitud que atiendo y traía a la consideración de los integrantes en esta reunión; consideró pertinente la creación de esta



subcomisión dada la gran actividad que existe en nuestro país en la práctica de esta disciplina artística. -----

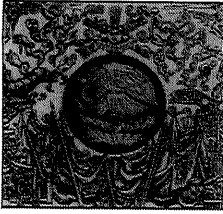
También comentó, que la compañera Diputada María Isabel Alfaro Morales se ha propuesto para coordinar esta subcomisión y, al igual que sucedió con la conformación de las 8 subcomisiones que se aprobaron el año pasado, la lista para integrar la Subcomisión de Artes Escénicas está abierta para quien tenga interés en anotarse. -----

El Diputado Presidente preguntó a los asistentes a la reunión quien deseaba formar parte de la subcomisión en comento, expresan su interés de integrarla las diputadas Saraí Núñez Cerón, Carmina Yadira Regalado Mardueño e Hilda Patricia Ortega Nájera. El Presidente solicita al Diputado Secretario someta a votación del pleno, la creación de la de la Subcomisión de Artes Escénicas, que estaría coordinada por la Dip. María de los Ángeles Huerta Del Río e integrada por las tres diputadas ya mencionadas; el Secretario pregunta a los presentes si se aprueba la creación y conformación de la citada subcomisión, la cual es aprobada por unanimidad en votación nominal. -----

## **7. Asuntos Generales.** -----

A continuación, el Presidente de la Comisión solicita al Diputado Secretario dar lectura al siguiente punto del Orden del Día. La secretaría dio lectura al punto número siete del Orden del Día "*Asuntos generales*". La secretaría pregunta si algún diputado se quiere hacer uso de la palabra, el Diputado Presidente Sergio Mayer Bretón solicita la misma, para anunciar que habrá en los próximos meses una convocatoria por parte de la Comisión de Cultura y Cinematografía, para participar en un concurso de cortometrajes dedicados al "General Emiliano Zapata", dicho evento será dirigido por los diputados Carlos Carreón Mejía, Annia Sarahí Gómez Cárdenas y Sandra Simey Olvera Bautista, en el marco de las actividades de la Subcomisión de Cinematografía, por lo que invita a todos a estar atentos a la próxima realización de dicho evento. -----

Solicita la palabra la Diputada Érika Vanessa Del Castillo Ibarra, quien extiende una invitación a los integrantes de la Comisión Cultura y Cinematografía, a celebrar un día en contra de la violencia en cada uno de los municipios donde son originarios



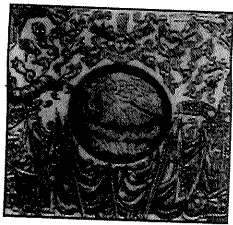
los diputados integrantes de la Comisión, los exhorta a poder conseguir bardas en sus respectivas localidades para pintarlas con murales alusivos al tema, expone que en su distrito, ubicado en la Ciudad de México, ya se han ofrecido varias bardas, las cuales han sido pintadas por artistas urbanos, el propósito es llevar esta idea de celebrar un día en contra de la violencia, al mayor número de municipios en la República Mexicana. -----

#### **8. Clausura.** -----

Se declara formalmente clausurada la sesión extraordinaria, siendo las dieciocho horas con cuarentaicinco minutos del día veintinueve de abril de dos mil diecinueve.

Palacio Legislativo de San Lázaro, 29 de abril de 2019.





Acta de la Segunda Reunión Extraordinaria de la Comisión de Cultura y Cinematografía, celebrada el 29 de abril de 2019, a las 17:00 horas, en el Lobby del edificio "E" de la Cámara de Diputados.

**A FAVOR**

**ABSTENCIÓN**

**EN CONTRA**

**Presidencia**

**Sergio Mayer Bretón**



MORENA  
CIUDAD DE  
MÉXICO

*[Handwritten signature]*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Secretaría**

**María Isabel Alfaro Morales**



MORENA  
HIDALGO

*[Handwritten signature]*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Irepan Maya Martínez**

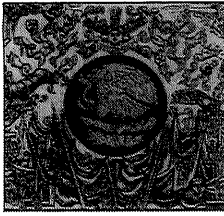


MORENA  
MICHOACÁN

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**CÁMARA DE DIPUTADOS**

LXIV LEGISLATURA

Acta de la Segunda Reunión Extraordinaria de la Comisión de Cultura y Cinematografía, celebrada el 7 de noviembre de 2018, a las 11:00 horas, en el Área de Capacitación de la Biblioteca Legislativa, edificio "C" 2do. piso de la Cámara de Diputados.

**A FAVOR**

**ABSTENCIÓN**

**EN CONTRA**

**Mario Ismael Moreno Gil**



MORENA  
BAJA CALIFORNIA

**Simey Olvera Bautista**



MORENA  
HIDALGO

**Hilda Patricia Ortega Nájera**

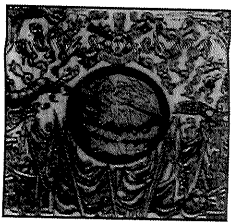


MORENA  
DURANGO

**Carmina Yadira Regalado**



MORENA  
NAYARIT



Acta de la Segunda Reunión Extraordinaria de la Comisión de Cultura y Cinematografía, celebrada el 29 de abril de 2019, a las 17:00 horas, en el Lobby del edificio "E" de la Cámara de Diputados.

**Rubén Terán Águila**



MORENA  
TLAXCALA

**A FAVOR**

**ABSTENCIÓN**

**EN CONTRA**

Blank voting area for Rubén Terán Águila with horizontal lines under each column.

**María Luisa Veloz Silva**



MORENA  
SAN LUIS POTOSÍ

*Handwritten signature of María Luisa Veloz Silva*

Blank voting area for María Luisa Veloz Silva with horizontal lines under each column.

**Carlos Carreón Mejía**



PAN  
TLAXCALA

*Handwritten signature of Carlos Carreón Mejía*

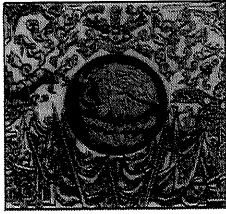
Blank voting area for Carlos Carreón Mejía with horizontal lines under each column.

**Annia Sarahí Gómez Cárdenas**



PAN  
NUEVO LEÓN

*Handwritten signature of Annia Sarahí Gómez Cárdenas*



**CÁMARA DE  
DIPUTADOS**  
LXIV LEGISLATURA

Acta de la Segunda Reunión Extraordinaria de la Comisión de Cultura y Cinematografía, celebrada el 7 de noviembre de 2018, a las 11:00 horas, en el Área de Capacitación de la Biblioteca Legislativa, edificio "C" 2do. piso de la Cámara de Diputados.

**A FAVOR**

**ABSTENCIÓN**

**EN CONTRA**

**Lenin Nelson Campos Córdova**

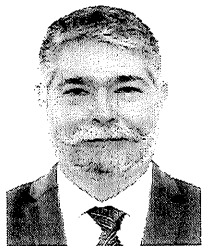


PRI

SAN LUIS  
POTOSÍ

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Ricardo De la Peña Marshall**



PES

TABASCO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Santiago González Soto**



PT

NUEVO LEÓN

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

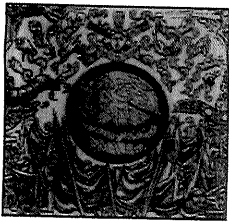
**Juan Martín Espinoza Cárdenas**



MC

JALISCO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Acta de la Segunda Reunión Extraordinaria de la Comisión de Cultura y Cinematografía, celebrada el 29 de abril de 2019, a las 17:00 horas, en el Lobby del edificio "E" de la Cámara de Diputados.

**Abril Alcalá Padilla**



PRD  
JALISCO

**A FAVOR**

**ABSTENCIÓN**

**EN CONTRA**

**Integrantes**

**Jacobo David Cheja Alfaro**



MC  
MÉXICO

**Erika Vanessa Del Castillo Ibarra**

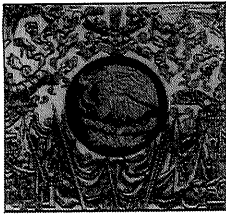


MORENA  
CIUDAD DE  
MÉXICO

**Margarita Flores Sánchez**



PRI  
NAYARIT



**CÁMARA DE  
DIPUTADOS**  
LXIV LEGISLATURA

Acta de la Segunda Reunión Extraordinaria de la Comisión de Cultura y Cinematografía, celebrada el 7 de noviembre de 2018, a las 11:00 horas, en el Área de Capacitación de la Biblioteca Legislativa, edificio "C" 2do. piso de la Cámara de Diputados.

**A FAVOR**

**ABSTENCIÓN**

**EN CONTRA**

**Janet Melanie Murillo Chávez**



PAN

GUANAJUATO

*[Handwritten signature]*

**Norma Adela Guel Saldívar**



PRI

AGUASCALIENTES

**María de los Ángeles Huerta del Río**



MORENA

MÉXICO

**Claudia Elena Lastra Muñoz**



PT

CHIHUAHUA

*[Handwritten signature]*



Acta de la Segunda Reunión Extraordinaria de la Comisión de Cultura y Cinematografía, celebrada el 29 de abril de 2019, a las 17:00 horas, en el Lobby del edificio "E" de la Cámara de Diputados.

**Carlos Elhier Cinta Rodríguez**



PAN  
GUANAJUATO

**A FAVOR**

**ABSTENCIÓN**

**EN CONTRA**

*[Handwritten signature of Carlos Elhier Cinta Rodríguez]*

**Alejandra Pani Barragán**



MORENA  
MORELOS

*[Handwritten signature of Alejandra Pani Barragán]*

**Inés Parra Juárez**



MORENA  
PUEBLA

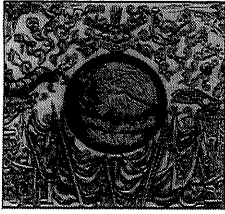
*[Handwritten signature of Inés Parra Juárez]*

**Guadalupe Ramos Sotelo**



MORENA  
CIUDAD DE  
MÉXICO

*[Handwritten signature of Guadalupe Ramos Sotelo]*



Acta de la Segunda Reunión Extraordinaria de la Comisión de Cultura y Cinematografía, celebrada el 7 de noviembre de 2018, a las 11:00 horas, en el Área de Capacitación de la Biblioteca Legislativa, edificio "C" 2do. piso de la Cámara de Diputados.

**A FAVOR**

**ABSTENCIÓN**

**EN CONTRA**

**Verónica María Sobrado Rodríguez**



PAN  
PUEBLA

**Ernesto Vargas Contreras**



PES  
NUEVO LEÓN

**Lorena Villavicencio Ayala**



MORENA  
CIUDAD DE  
MÉXICO

**Xochitl Nashielly Zagal Ramírez**



MORENA  
MÉXICO